



Hällefors folkhögskola

SOMMARKURSER 2026

-TEATERREGI

- ATT SKRIVA FÖR SCENEN

Äntligen dags för de årliga sommarkurserna på Hällefors folkhögskola som består av två olika kurser: Teaterregi och Att skriva för Scenen.

Ledare för kurserna är Pelle Wistén och Isa Schöier som båda har en lång erfarenhet av skådespeleri, regi, dramaturgi och pedagogik för både amatörer och yrkesverksamma.

Datum: Måndag 16/6 från lunch kl 12.00 till torsdag 19/6 lunch kl 13.00

Plats: Hällefors folkhögskola. Klockarvägen 16, Hällefors

Kostnad: 2.500:- för medlemmar i ATR och ATF. Ej medlem 4.500:-.

Boende: Möjlighet finns att bo på skolans internat måndag-torsdag.

Frågor om kursen? kontakta kursledaren: pelle@wisten.se eller kersti.bjorkman@folkis.nu

Praktiska frågor, kontakta skolan: 0591-689 00 eller mail: info@folkis.nu

Åldersgräns: 18 år och uppåt.

Kursledare: Pelle Wisten (Teaterregi) och Isa Schöier (Att skriva för scenen).

Anmälan: sker via folkhogskola.nu Ansök innan 10 maj

Arrangör: Hällefors folkhögskola.

ATT SKRIVA FÖR SCENEN



Att skriva för scenen – att berätta i flera dimensioner

Att skriva en text som sen ska gestaltas av skådespelare är en alldeles egen konst. Det gäller att hitta sin egen berättelse och föra fram den genom sina karaktärers handlingar och repliker.

Det gäller också att skapa spännande situationer och platser, och att lämna utrymme för kropp och skådespeleri. Så författaren skapar inte bara replikerna, utan också förutsättningarna för att mer än ord ska ta plats på scenen och nå fram till publiken.

Omfattning

Med hjälp av en mix av korta teorigenomgångar och lekfulla skrivövningar utforskar vi tillsammans under fyra dagar hur karaktärer kan byggas, repliker bli effektiva och situationer kraftfulla. Hur man skapar en helhet, och vad man kan göra när man fastnar och inte kommer vidare. Vi går igenom grundläggande begrepp som karaktär, replik och situation och tar del av exempel från både klassiker och nyskrivna pjäser.

Tonvikten är på lust, kortare skrivövningar och startpunkter, men du som har ett eget mer omfattande skrivprojekt på gång kommer få möjlighet att få respons också på det. I samarbete med kursen "Teaterregi" prövar vi våra texter i en läsning någon gång under kursdagarna.

Kursen riktar sig till

Alla oavsett förkunskaper. Du behöver inte ha skrivit pjäser tidigare, det räcker att du vill ge dig in i skrivandet och prova på.

Kursledare

Isa Schöier har skrivit pjäser sedan mitten av 1990-talet. Barnpjäser som Stjärnpojken, Läppstift för odöda och Himmel och Pannkaka har spelats av regionteatrar och frigrupper både i Sverige och utomlands. Hennes debutpjäs Livingstones barn har spelats av ett stort antal amatörensemble och på senare år har hon genom sitt arbete som dramaturg på Amatörteaterns Riksförbund intresserat sig särskilt för att skriva för barn- och ungdomsgrupper, med Star People och Fjärilseffekten som exempel.

Hennes pjäser är ofta berättelser om relationer, identitet, och vänskap – också när hon som i Nattfolket gett sig in i science fiction-genren. Vår 2026 debuterar hon skönlitterärt med en prosavariant av just Nattfolket och har nyligen tagit en Master från Dartington Art College i södra England på temat Myter och Story.

Hon har också trettio års erfarenhet av att lära ut manusskrivandet till allt ifrån nybörjare till högskolestudenter, och håller bland annat i dramatikerskrivarundervisningen på Örebro Universitets teaterpedagogutbildning. Läs mer på <https://isaschoier.se/>

TEATERREGI



Från manusidé till premiär! Vi går igenom den krokiga, underbart komplexa kreativa och sociala skapandeprocessen från manusidé till ridån går ner efter sista föreställningen. Regikursen ger deltagarna praktiska och teoretiska kunskaper i regi. Kursen innehåller övningsuppgifter i att regissera och korta teoripass om regissörens verktygslåda, gruppdynamik, dramaturgi, det estetiska och antropologiska kulturbegreppet.

INNEHÅLL OCH UPPLÄGG

Efter introduktion på måndag efter lunch följer några intensiva dagar då vi går igenom regissörens roll, arbete och ansvar. Konstnärlig frihet – vad får jag göra? Simultant spel, spel på olika nivåer, att lägga scenerier, rytm och tempo, riktningar, placeringar, ensembleri och dialogregi, entré och sorti, olika konstnärliga uttryck, egna ”visitkort”, improvisationer, koreografi, scenografi, musik, ljus och ljud, kostym och rekvisita.

KURSEN RIKTAR SIG TILL

Orädda personer, fyllda av idéer, mod och nyfikna på att utforska sig själv och utvecklas tillsammans med andra. Du kommer att få kunskap om de nödvändiga verktygen i regi. Kursen är en steg ett kurs. Syftet är att ge deltagarna en plattform att stå på och inspirera till att själva söka sig vidare till fortsatta utbildningar

KURSLEDARE

Pelle Wistén har mer än fyrtiofem års erfarenhet av att arbeta som regissör, konstnärlig ledare, föreläsare och projektledare i olika kulturprojekt. Inom amatörteatern har han regisserat allt från monologer, musikaler, farser, revyer och dramatik. Pelle är författare till boken När ljuset släckts – om fyrtio års konstnärligt arbete med unga och unga vuxna teateramatörer. Han är även ledamot av ATR:s förbundsstyrelse. www.wisten.se