



Hällefors folkhögskola

SOMMARKURSER 2025 -TEATERREGI - ATT SKRIVA FÖR SCENEN

Äntligen dags för de årliga sommarkurserna på Hällefors folkhögskola som består av två olika kurser: Teaterregi och Att skriva för Scenen.

Ledare för kurserna är Pelle Wistén och Kersti Björkman som båda har en lång erfarenhet av skådespeleri, regi, dramaturgi och pedagogik för både amatörer och yrkesverksamma.

Datum: Måndag 16/6 från lunch kl 12.00 till torsdag 19/6 lunch kl 13.00

Plats: Hällefors folkhögskola. Klockarvägen 16, Hällefors

Kostnad: 1.950:- för medlemmar i ATR och ATF. Ej medlem 2.500:-.

Boende: Möjlighet finns att bo på skolans internat måndag-torsdag.

Frågor om kursen? kontakta kursledaren: pelle@wisten.se eller kersti.bjorkman@folkis.nu

Praktiska frågor, kontakta skolan: 0591-64390 eller mail: info@folkis.nu

Åldersgräns: 18 år och uppåt.

Kursledare: Pelle Wisten (Teaterregi) och Kersti Björkman (Att skriva för scenen).

Anmälan: sker via e-post till info@folkis.nu eller via folkhogskola.nu Ansök innan 15 maj

Arrangör: Hällefors folkhögskola.

ATT SKRIVA FÖR SCENEN



Att skriva en text som ska få liv genom att gestaltas av skådespelare - hur gör man?! Hur får man fart på sina rollfigurer, scener och händelseförlopp? Att tänka kropp och rum och inte enbart ord. Att förmedla sin berättelse genom situationer, handlingar och repliker. Välkommen att komma och pröva!

INNEHÅLL OCH UPPLÄGG

Varje dag innehåller praktiska skrivövningar, gemensamma läsningar, egen skrivtid och textrespons. Samt kortare teoripass. Vi utforskar teaterskrivandets olika verktyg. Vi pratar skrivprocess och delar tips; hur håller jag skrivandet i gång? Kursen fokus är att öva och pröva, lära genom att göra. OM du har ett påbörjat eller tänkt skrivprojekt för teater kan du använda kursens övningar för att komma vidare med det. I samarbete med kursen "Teaterregi" prövar vi våra texter i en läsning någon gång under kursdagarna.

KURSEN VÄNDER SIG TILL DIG

som vill utforska pjässkrivande under några roliga sommardagar, tillsammans med andra. Troligen tycker du om att skriva, kanske har du spelat teater. Kanske vill du prova något nytt helt enkelt. Vi börjar där vi är.

KURSLEDARE

Kersti Björkman är dramatiker och skrivpedagog. Sedan 2018 kursansvarig lärare för distanskursen "Att skriva för teater" på Hällefors folkhögskola. Hennes pjäser har riktat sig främst till den unga publiken och satts upp av bl a Dalateatern i Falun, Månteatern i Lund och TUR-teatern i Stockholm. Kersti är en uppskattad skrivpedagog och har lett skrivarkurser i snart trettio år inom dramatikerskrivande, kreativt skrivande och biografiskt skrivande.

TEATERREGI



Från manusidé till premiär! Vi går igenom den krokiga, underbart komplexa skapandeprocessen från manusidé till ridån går ner efter sista föreställningen. Regikursen ger deltagarna praktiska och teoretiska kunskaper i regi i kreativa och sociala processer. Kursen innehåller övningsuppgifter i att regissera och korta teoripass om regissörens verktygslåda, gruppdynamik, dramaturgi, det estetiska och antropologiska kulturbegreppet.

INNEHÅLL OCH UPPLÄGG

Efter introduktion på måndag efter lunch följer 2,5 intensiva dagar då vi går igenom regissörens roll, arbete och ansvar. Konstnärlig frihet – vad får jag göra? Simultant spel, spel på olika nivåer, att lägga scenerier, rytm och tempo, riktningar, placeringar, dialog, entré och sorti, olika konstnärliga uttryck, egna ”visitkort”, improvisationer, scenografi, ljus och ljud, kostym och rekvisita.

KURSEN RIKTAR SIG TILL

Orädda personer, fyllda av idéer, mod och nyfikna på att utforska sig själv och utvecklas tillsammans med andra. Du kommer att få kunskap om de nödvändiga verktygen i regi. Kursen är en steg ett kurs. Syftet är att ge deltagarna en plattform att stå på och inspirera till att själva söka sig vidare till fortsatta utbildningar

KURSLEDARE

Pelle Wistén har mer än fyrtio års erfarenhet av att arbeta som regissör, konstnärlig ledare och som projektledare i olika kulturprojekt. Inom amatörteatern har han regisserat allt från monologer, musikaler, farser, revyer och dramatik. Pelle är författare till boken När ljuset släckts – om fyrtio års konstnärligt arbete med unga och unga vuxna teateramatörer. Han är även ledamot av ATR:s förbundsstyrelse.

www.wisten.se